

ISBN: 978-85-915882-8-2



**MARIA IGNEZ NOVAIS AYALA
MARCOS AYALA
(ORGANIZADORES)**

ALEGRIA E DEVOÇÃO
2. ED

Behetcoho
Instituto de Pesquisa em Cultura Popular

© dos Autores 2015

Coordenação do projeto e da pesquisa:
Maria Ignez Novais Ayala

Pesquisa: LEO (Laboratório de Estudos da Oralidade)
do Curso de Pós-Graduação em Letras da UFPB

Programação visual e arte gráfica: Edson Martins,
Hyago Átilla Sousa dos Santos e Isabele Soares
Parente, com base em fotos do acervo do LEO

Revisão geral de digitação: Edson Martins e Maria
Ignez Novais Ayala

Formatação: Isabele Soares Parente e Hyago Átilla
Sousa dos Santos

Instituições financiadoras: CNPq (apoio à pesquisa e
edição)

Maria Ignez Novais Ayala
Marcos Ayala
(organizadores)

COCOS

alegria e devoção

EDSON SOARES MARTINS, ED.
CRATO, 2015

FICHA CATALOGRÁFICA

Cocos: alegria e devoção / Organização de Maria Ignez Novais Ayala e Marcos Ayala – Crato: Edson Soares Martins Ed., 2015.

520 p.

1. Danças populares. 2. Cultura Popular. 3. Metodologia da pesquisa em Cultura Popular. I. Ayala, Maria Ignez Novais. II. Ayala, Marcos.

ISBN 978-85-915882-8-2

CDD 306

CDU 394

Para todos os cantadores e dançadores de coco da Paraíba, que, carinhosamente, têm recebido os vários pesquisadores nestes sete anos de pesquisa. Em especial para Seu Manuel (Bairro da Torre – João Pessoa), mestre cantador que, adoentado, não pode mais participar da brincadeira, e todos sabem que faz muita falta.

Em memória de

Dona Guilhermina e Dona Chiquinha, da Vila das Palmeiras – São Paulo (SP)

Dona Joinha, da Torre – João Pessoa (PB)

Seu José Leôncio, Seu Pinéu e Seu Roque, de Camalaú – Cabedelo (PB)

Seu Benedito, do Bairro de Monte Castelo – Cabedelo (PB)

Seu Zé de Cotéia, Jacumã – Conde (PB)

Seu Luiz de França e Seu Perré, de Guruji – Conde (PB)

Severino Rangel, de Várzea Nova – Santa Rita (PB),

dentre outros mestres que deixaram grandes lembranças de seu canto forte, de seu passo leve.

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	9
1º parte: Estudos	
OS COCOS: UMA MANIFESTAÇÃO CULTURAL EM TRÊS MOMENTOS DO SÉCULO XX	
Maria Ignez Novais Ayala	27
O PERFIL DOS COQUISTAS	
Josane Cristina Santos Moreno	65
O OLHAR DESCONFIADO: REFLEXÕES SOBRE A RELAÇÃO PESQUISADOR/PESQUISADO	
Gilberto de Sousa Lucena.....	77
AS INTERFERÊNCIAS NA REALIZAÇÃO DO COCO	
Andrea de M. Guerra e Mônica Martins Pereira.....	95
TRADIÇÃO E EXPERIÊNCIA: O COCO EM DUAS COMUNIDADES DE PESCADORES	
Henrique J. P. Sampaio.....	105
A POESIA DOS COCOS	
Jimmy Vasconcelos de Azevêdo	121
O PANDEIRO E O FOLHETO: A EMBOLADA ENQUANTO MANIFESTAÇÃO ORAL E ESCRITA	
Jimmy Vasconcelos de Azevêdo	139
O COCO EM FORTE VELHO: UMA POÉTICA ENTRE O RIO E O CANAVIAL	
Ana Cristina M. Lúcio e Diógenes A. V. Maciel... ..	169

DA BRINCADEIRA DO COCO À JUREMA SAGRADA : OS COCOS DE RODA E DE GIRA

Maria Ignez N. Ayala e Marinaldo José da Silva 189

2º parte: Registros

NOTA DOS ORGANIZADORES..... 221

ANTOLOGIA..... 231

O CADERNO DE SEU ROQUE 489

CANTADORES, TOCADORES E DANÇADORES 515